

УЧЕБНЫЙ ПЛАН «Графический дизайн»

Категория обучающихся: инвалиды г.Москвы Минимальный уровень образования принимаемых на обучение: среднее профессиональное образование (с навыками работы на персональном компьютере) Количество мест в группе: 20	Форма обучения: очно-заочная с применением дистанционных технологий Недельная нагрузка: 30 часов
---	---

Продолжительность: 256 часов (9 недель)	Предварительный Режим занятий обучения: 5 дней в неделю по 6 часов (2 дня – очное обучение, 3 дня – заочное обучение)
---	--

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин	Всего, час	В том числе:		Форма контроля (экзамен, зачет)
			Теорет. занятия	Практ. занятия	
1	2	3	4	5	6
1.	Блок общепрофессиональных дисциплин	56	18	38	-
1.1.	Основы композиции	10	4	6	Зачет
1.2.	Типографика, шрифты	30	10	20	Экзамен
1.3.	История шрифтов	8	2	6	Зачет
1.4.	Шрифтовой дизайн	8	2	6	Зачет
2.	Блок специализированных дисциплин	196	70	126	-
2.1	Цветоведение	12	4	8	Зачет
2.2	История дизайна	10	4	6	Зачет
2.3	Визуальная коммуникация	12	4	8	Зачет
2.4	Графика и иллюстрация	12	4	8	Зачет
2.5	Дизайн интерфейсов	12	4	8	Зачет
2.6	Фотография для дизайнеров	12	4	8	Зачет
2.7	3D дизайн	12	4	8	Зачет
2.8	Брендинг и идентификация	12	4	8	Зачет
2.9	Анимация и дизайн движения	10	4	6	Зачет
2.10	Графический дизайн для социальных медиа	10	4	6	Зачет
2.11	Упаковочный дизайн	10	4	6	Зачет

2.12	Графический дизайн для веб-дизайна	10	4	6	Зачет
2.13	Дизайн афиш и плакатов	10	4	6	Зачет
2.14	Adobe Photoshop	24	8	16	Экзамен
2.15	Adobe Illustrator	24	8	16	Экзамен
2.16	Проектирование в графическом дизайне	4	2	2	Зачет
3.	Квалификационный экзамен	4	-	4	-
3.	Итоговая аттестация: итоговый экзамен	4	-	4	Экзамен
	ВСЕГО:	256	88	168	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1) Информация об образовательной программе

Образовательная программа профессиональной переподготовки «Графический дизайн» составлена на основании требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013г. №499 и преемственности по отношению к ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 09 декабря 2016 года № 1543, а также Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017г. № 40н «Об утверждении профессионального стандарта «Графический дизайнер».

Данная программа разработана в рамках реализации Программы профессионального обучения и дополнительного профессионального образования инвалидов в городе Москве, адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и учитывает их индивидуальные особенности, в том числе использование средств организации электронного обучения, позволяющих осуществлять прием-передачу информации в доступных формах в зависимости от нозологий обучающихся с инвалидностью, т.е. условия универсального дизайна виртуальной образовательной среды.

Образовательная организация осуществляет обучение граждан, имеющих различные нозологии, по принципам инклюзивного образования, где в полной мере создана безбарьерная среда для обучающихся-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

На обучение принимаются лица, имеющие среднее профессиональное образование, не моложе 18 лет.

2) Набор дисциплин данной программы предназначен для слушателей, занимающихся вопросами компьютерной графики.

3) Учебный план рассчитан на 256 часов, состоит из дисциплин, позволяющих обучающемуся получить знания и навыки для успешной профессиональной деятельности в области компьютерной графики.

а) Блочно-модульный характер обучения позволяет достаточно просто перерабатывать и обновлять учебный материал, оценить творческий потенциал слушателя, его умения самостоятельного получения новых знаний (состав и последовательность модулей устанавливается исходя из цели обучения и логики освоения учебного материала);

По каждому модулю (дисциплине) производится промежуточный контроль в форме зачета или экзаменов и самостоятельной работы.

б) Реализация данной учебной программы включает теоретическое обучение, практикумы, семинары, а также промежуточный контроль знаний и итоговую аттестацию.

4) Итоговая аттестация проводится в виде комплексного экзамена.

Процесс обучения строится так, чтобы слушатели наряду с изучением вопросов теории, имели и практическую возможность апробации полученных знаний.

5) Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Международный университет профессиональных инноваций» располагает материально-технической базой, соответствующей действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивающей проведение всех видов аудиторной, практической, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки слушателей, предусмотренных учебным планом.

Учебные кабинеты оснащенные интернетом, компьютером, проектором, телевизором. Электронный образовательный ресурс МУПИ - <https://ucheba.mupi.su>

Лицам, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается диплом о профессиональной переподготовке установленного образца.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИМЕЮЩЕЙСЯ КВАЛИФИКАЦИИ, КАЧЕСТВЕННОЕ ИЗМЕНЕНИЕ КОТОРЫХ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОБУЧЕНИЯ

КВАЛИФИКАЦИОННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Слушатель, успешно освоивший программу курса «Графический дизайн» должен

Знать:

- основы составления композиции;
- типографику, шрифты;
- основы дизайна, технического моделирования и рекламных технологий;
- проектирование объектов и систем визуальной информации;
- основные специализированные программные продукты, используемые в графическом дизайне.

Уметь:

- применять в работе различные виды типографики и шрифтов;
- применять полученные знания в специализированных программных продуктах графического дизайна;
- применять полученные знания в компьютерной графике.

Владеть:

- редакторами Adobe Photoshop, Adobe Illustrator;
- навыками применения основных графических редакторов в сфере дизайна и рекламы;
- техникой и технологией работы в изучаемой области.

Область деятельности:

- дизайн объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.